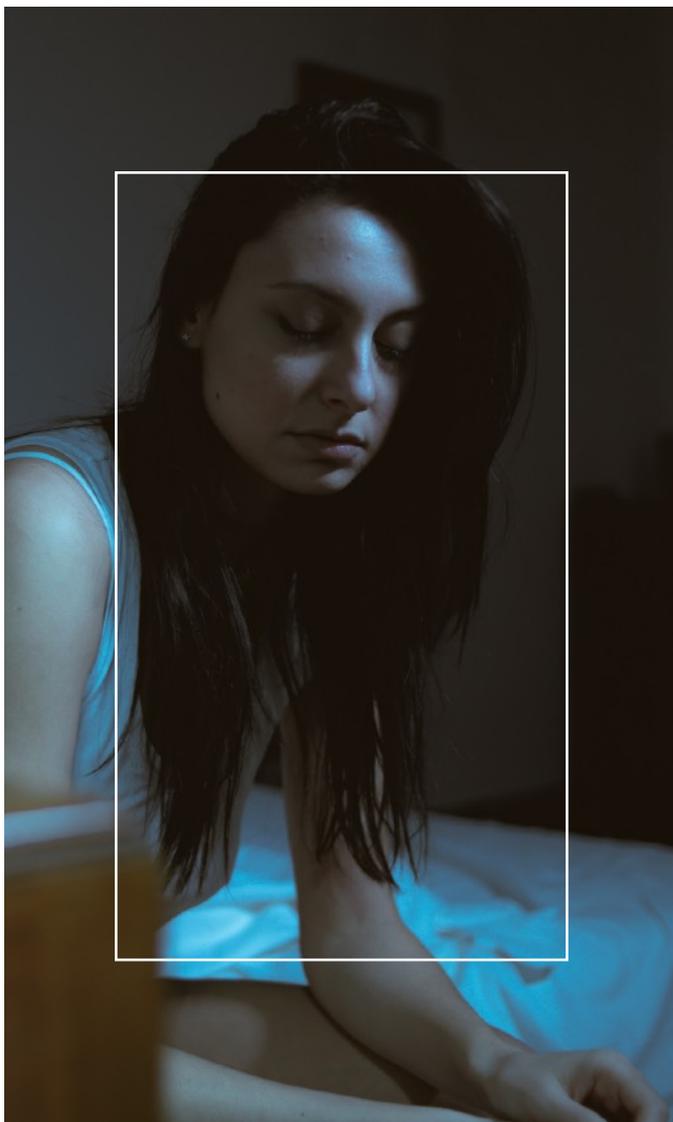


DI ALESSANDRO GENITORI

Il nostro MEGLIO



About Us

LA NASCITA DEL PROGETTO ...

Breve cortometraggio volto a celebrare chi in un periodo di difficoltà mondiale con la pandemia che nel 2020 ha colpito l'intero pianeta, ha saputo dare il massimo per poter sostenere il peso delle difficili scelte fatte.





IL NOSTRO MEGLIO⁺

UN CORTOMETRAGGIO DI ALESSANDRO GENITORI

Una giovane donna si sveglia in piena notte. La sveglia punta le due del mattino. Si alza. La casa è vuota. Si vede lei che si muove, come se avesse poi dolore a una spalla, cercando un risveglio muscolare. Scene di quotidianità. Si prepara il caffè. Accende la tv e per un attimo ascolta le notizie. Poi cambia e mette una canzone. Si muove a tempo di musica per un secondo. Va in bagno ed inizia a truccarsi. Poi cambia idea, si lava la faccia, si guarda allo specchio. Poi prende una giacca arancione, quella di primo soccorso. Mette la mascherina ed esce per strada, e raggiunge un'ambulanza che la aspetta. Entra davanti, e il ragazzo al volante chiede "Ce la faremo?" e lei risponde "Faremo del nostro meglio". L'ambulanza parte e il video si sfoca nei titoli di coda.

SINOSSI

Il fulcro principale si snoda nel contrasto tra i dinamismi e le luci: si passa dalla fase iniziale caratterizzata da lentezza e oscurità ad una fase di scuotimento centrale in cui si raggiungo il picco emotivo, con luce e movimento. La fase finale poi ristabilisce l'equilibrio.



Un cortometraggio di
ALESSANDRO GENITORI

il nostro MEGLIO

SARA CARIDI



UN RISVEGLIO NELLA NOTTE
UNA SPERANZA PER IL DOMANI

IDEATO E DIRETTO DA ALESSANDRO GENITORI CON SARA CARIDI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JUNA PHOTOGRAPHY
AUTORE FOTEA VALENTINA PELLITTERI SCRITTORE DI TESTI E COSENZA RIZZO PRIMO OPERATORE DINO COSTA COORDINATORE COSTANTINO MIOZZI LA
CONTRATTORRA GABRIELLA PAPA REGISTRO MAURIZIO MAURO MUSICA BANDARAHAD



CONTRATTORRA GABRIELLA PAPA REGISTRO MAURIZIO MAURO MUSICA BANDARAHAD
AUTORE FOTEA VALENTINA PELLITTERI SCRITTORE DI TESTI E COSENZA RIZZO PRIMO OPERATORE DINO COSTA COORDINATORE COSTANTINO MIOZZI LA
IDEATO E DIRETTO DA ALESSANDRO GENITORI CON SARA CARIDI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JUNA PHOTOGRAPHY



Il nostro MEGLIO

ALESSANDRO GENITORI | SARA CARIDI | VALENTINA PELLITTERI | DINO COSTA | COSTANZA RIZZO | COSTANTINO MIDOLLA | GABRIELLA PAPA

Alessandro Genitori

REGIA

Alessandro Genitori. Laureato a Torino in giurisprudenza, è iscritto all'albo dei giornalisti, con all'attivo collaborazioni con la **"Gazzetta del Sud"** e **"La Stampa"**. Matura un'esperienza professionale in Toscana come addetto stampa presso la **"Fondazione Meyer"**, con la Onlus **"Cifa for people"** ed entra a far parte del comitato scientifico della rivista **"Neuroscienze Anemos"**. Appassionato di fotografia e cinema, realizza diversi progetti cinematografici e documentari, tra cui **"Il Fotografo"** presentato durante l'ultima Festa del Cinema di Roma. Nel 2017 presenta il documentario **"Storia di 1 Tram"**. Nel 2019 e nel 2020 ottiene il premio **"Troisi"** al Salina film festival per i documentari **"Stromboli"** e **"Street art for sustainable development"**.



Valentina Pellitteri

AIUTO REGIA E DOP

Valentina Pellitteri è diplomata in lingue straniere e ha lavorato come designer presso diverse piattaforme online in Italia e all'estero nell'ambito di arte digitale e del commercio elettronico, per poi passare alla grafica pubblicitaria e all'editoria. Capo redattore della rivista annuale **"AGAPE"** dell'Associazione Umanitaria **Misolida Onlus**, e promotrice di molti progetti culturali e sociali locali. Denominatore comune è sempre la fotografia: mossa da una passione grandissima per la comunicazione visiva, ha esplorato diversi mondi di espressione dell'immagine e dato vita ad un nuovo brand di fotografia a Messina, **Juna Photography**.



Dino Costa

Video operatore

Dino Costa si è diplomato nel 2017 con il massimo dei voti all'Accademia di Belle Arti di Catania in "Arti tecnologiche", è attivo nel **videomaking** messinese operando con alcune ditte inserite nel mondo del **Web Marketing** (MIND) e della **televisione** (PVK). Si occupa della produzione di montaggi video e realizzazione di video promozionali, aziendali e servizi fotografici.





Sara Caridi

ATTRICE PROTAGONISTA

About Us



Costanza Rizzo

— Segretaria di produzione/edizione

Costanza Rizzo, guida turistica abilitata della Regione Siciliana, dopo la laurea in Lettere Moderne e il Master in Management dei Beni Culturali si è occupata di editing e ideazione eventi. L'esperienza presso **Magika**, casa editrice di libri d'arte è diventata una ricchezza, fonte privilegiata per la conoscenza della città e dell'arte e di amicizia con artisti e studiosi, unendo al lavoro scientifico la creazione e la gestione di eventi, curando la fase di presentazione dei volumi, l'allestimento e la promozione di mostre di arte contemporanea e di fotografia. Per l'editoria ha collaborato con il *MuMe*, il museo di Messina, l'Università degli Studi di Messina e diverse Soprintendenze BB.CC.AA. siciliane, per gli eventi con numerose agenzie in Italia, lavorando per *TaorminaArte*, il *G7 2017*, *InArt – Contemporary Art in Sicily* e curando l'organizzazione del *MareFestival Salina*, *Premio Troisi*. Segretario del direttivo dell'**Associazione Guide Turistiche Eolie Messina Taormina**, oltre all'attività di guida si dedica ad eventi di conoscenza per gruppi e scuole attraverso i musei e i borghi siciliani.



Costantino Midolla

— Location Manager & Runner

Costantino Francesco Midolla si è diplomato come Geometra dedicandosi alla sicurezza e alla formazione del personale nell'Azienda di famiglia, avvia la Locazione Turistica **Antiquarium** di Messina nel 2019 dal mosso da una grande **passione per il vintage e l'antiquariato**. Esperto collezionista di antiquariato, oggetti vintage e videogiochi, è attivo in numerose realtà della città che si occupano di promuovere l'interesse di reperti storici antichi e oggetti di culto. Proprietario anche di una società di eventi ha collaborato alla realizzazione di numerosi **appuntamenti culturali** nella città e nella Provincia.



Gabriella Papa

— Controfigura

Gabriella Papa è una storica dell'arte laureata all'Università di Firenze e specializzata in Beni Storico-artistici all'Università di Napoli. Nel 2019 riceve dalla **Fondazione Giovanni Spadolini di Firenze** il **premio nazionale Ada Cullino Marcori** per la migliore tesi di laurea magistrale. Dopo aver maturato diverse esperienze di stage presso prestigiosi enti pubblici quali l'Ufficio Esportazione di Firenze, il Museo di Arte Contemporanea MACRO di Roma ed il Museo Regionale di Messina, si avvicina alla didattica museale, realizzando progetti per le scuole con percorsi e laboratori creativi adatti ai più piccoli e ai ragazzi. Dal 2017 cura mostre d'arte ed installazioni di artisti contemporanei. Dal 2019, inoltre, collabora stabilmente con un'agenzia di comunicazione.



BACKSTAGE





In collaborazione con:





Il nostro meglio

CONTATTACI

Regia di Alessandro Genitori

Alessandro Genitori

<https://www.facebook.com/alessandro.genitori> |
alessandro.geni@gmail.com

Valentina Pellitteri

www.juna-ph.com |
valentina.pellitteri@gmail.com

- Phone Number :
+39 3456852022

- Email Address :
alessandro.geni@gmail.com